

# 令和6年度秋期企画展「高野山と世界遺産」

令和6年10月19日(土)～令和7年1月13日(月・祝)

前期:10月19日(土)～11月24日(日) 後期:11月26日(火)～1月13日(月・祝)

※12月28日(土)～1月4日(土)は休館

## 本館紫雲殿

番号	指定	種別	名称	所有寺院	時代	員数	備考
1		絵画	高野山寺領内参詣絵図	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
2		絵画	住吉大明神像	金剛峯寺	明治時代	一幅	
3		絵画	慈尊院・丹生官省符神社絵図	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
4		絵画	天野社絵図	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
5		絵画	四社明神像	円通寺	江戸時代	一幅	
6		絵画	丹生明神像	宝寿院	江戸時代	一幅	
7		絵画	高野明神像	宝寿院	江戸時代	一幅	
8		絵画	仁王経大曼荼羅図(長谷川等舟筆)	金剛峯寺	明治時代	一幅	
9		絵画	高野山金堂図	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
10		絵画	十二天曼荼羅図	金剛峯寺	明治時代	一幅	
11		絵画	般若十六善神像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
12		絵画	真然僧正像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
13		絵画	入定弘法大師像(隆石筆)	金剛峯寺	昭和時代	一幅	
14		絵画	獅子図(狩野常信筆)	金剛峯寺	江戸時代	二幅	
15	重文	絵画	伝熊野曼荼羅図	龍泉院	南北朝時代	一幅	前期展示
16		絵画	熊野曼荼羅図	西南院	南北朝時代	一幅	後期展示
17		絵画	高野山絵図(万治元年本[1658])	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
18		絵画	弘法大師十大弟子像のうち真如像	金剛峯寺	桃山時代	一幅	
19		絵画	弘法大師像	龍光院	鎌倉時代	一幅	

## 新館第2室

番号	指定	種別	名称	所有寺院	時代	員数	備考
20	重文	工芸	成身会八葉蒔絵厨子	金剛峯寺	鎌倉時代	一合	
21		彫刻	筒型厨子入愛染明王小像(五指量愛染)	金剛峯寺	鎌倉時代	一躯	
22	重文	考古	金銅菩薩立像	金剛峯寺	白鳳時代	一躯	
23		工芸	華瓶	金剛峯寺	鎌倉時代	一口	
24		絵画	祈親上人像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
25		絵画	弘法大師・丹生・高野明神像(問答講本尊模写)	宝寿院	江戸時代	一幅	
26		絵画	奥之院六祖像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	

新館第3室

番号	指定	種別	名称	所有寺院	時代	員数	備考
27	重文	書跡	町石建立供養願文(伝・藤原行能筆)	金剛峯寺	鎌倉時代	一卷	前期展示
28		考古	高野町石出土経石	金剛峯寺	鎌倉時代	一式	前期展示
29	国宝	書跡	御室御所高野山御参籠日記	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
30		絵画	高野大師行状図画 卷十「高野臨幸」	宝寿院	江戸時代	一卷	
31	国宝	書跡	髻髻指帰 卷上(弘法大師空海筆)	金剛峯寺	平安時代	一卷	10/19~11/10 展示
32	複製	書跡	髻髻指帰 卷上	霊宝館	原本:平安時代	一卷	11/11~1/13 展示
33		絵画	高野大師行状図画 卷五「南円堂鎮」	宝寿院	江戸時代	一卷	
34		絵画	高野大師行状図画 卷七「東大寺蜂」	宝寿院	江戸時代	一卷	
35		絵画	高野大師行状図画 卷六「大峯修行」	宝寿院	江戸時代	一卷	
36		絵画	高野大師行状図画 卷二「五筆勅号」	宝寿院	江戸時代	一卷	
37		工芸	蓮台形舍利容器	金剛峯寺	鎌倉時代	一基	
38		彫刻	千手観音菩薩立像(伝源義経守本尊)	金剛峯寺	南北朝時代	一躯	
39	和歌山県指定	考古	大門出土五色の石	金剛峯寺	江戸時代	五点	
40	和歌山県指定	考古	徳川家霊台鎮壇具	金剛峯寺	江戸時代	二点	
41	重文	歴史資料	高野版板木のうち「大日経疏 卷二」	金剛三昧院	鎌倉時代	一点	
42		彫刻	宝冠釈迦如来坐像(康正作)	金剛峯寺	桃山時代	一躯	
43	重文	書跡	紺紙金字一切経(荒川経)のうち 大方広仏華嚴経卷第三十三	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
44	重文	書跡	紺紙金字一切経(荒川経)のうち 大般若経卷六十	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
45	重文	工芸	舞楽装束類のうち梅松文様水干	金剛峯寺	室町時代	一領	
46	重文	書跡	宋版一切経のうち大方広仏華嚴経 卷二	金剛峯寺	中国南宋時代	一帖	
47	重文	書跡	宋版一切経のうち大方広仏華嚴経 卷十六	金剛峯寺	中国南宋時代	一帖	
48		絵画	不動明王像(仲安梵師筆)	西門院	室町時代	一幅	前期展示
49	重文	絵画	一字金輪曼荼羅図	遍照光院	鎌倉時代	一幅	後期展示
50	国宝	書跡	又統宝篋集109のうち高野山大湯屋釜鑄勘録状 (断簡)	金剛峯寺	室町時代	一卷	前期展示
51	重文	書跡	放光般若波羅蜜経卷第九(光明皇后御願経)	龍光院	奈良時代	一卷	後期展示
52		工芸	宝篋印塔・春日曼荼羅舍利厨子	金剛峯寺	江戸時代	一基	
53	国宝	書跡	紺紙金銀字一切経(中尊寺経)のうち 大集経 卷二十五	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
54	国宝	書跡	紺紙金銀字一切経(中尊寺経)のうち 順正理論 卷五十一	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
55	重文	書跡	高麗版一切経のうち大般若経 卷一	金剛峯寺	朝鮮高麗時代	一帖	前期展示
56	重文	書跡	高麗版一切経のうち文殊利師所説般若経 卷一	金剛峯寺	朝鮮高麗時代	一帖	後期展示