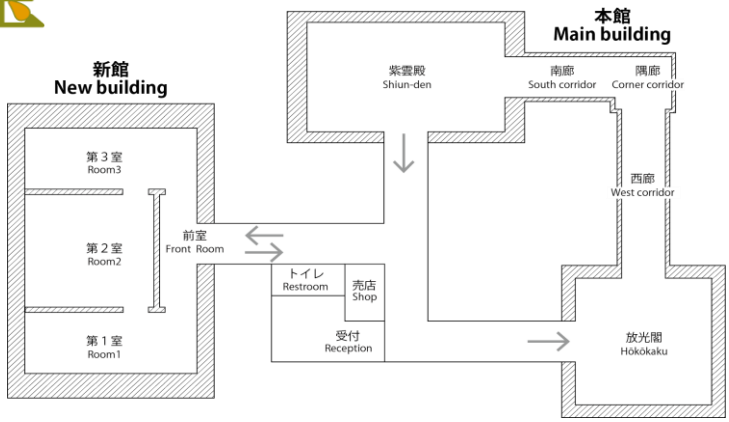
第46回 大宝蔵展 高野山の名宝

大集合！金剛峯寺の宝物

令和８年７月１１（土）～９月２７日（日）

前期：７月１１日（土）～８月１６日（日）
後期：８月１８日（火）～９月２７日（日）



本館 放光閣　Main building／Hōkōkaku

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
常設	重要文化財	彫刻	四天王立像	金剛峯寺	平安時代	四躯	
常設	重要文化財	彫刻	大日如来坐像･阿弥陀如来坐像･釈迦如来坐像	金剛峯寺	平安時代	三躯	
常設	重要文化財	彫刻	如意輪観音坐像	如意輪寺	平安時代	一躯	
常設	重要文化財	彫刻	不動明王立像	釈迦文院	平安時代	一躯	

本館 西廊　Main building／West corridor

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
常設		彫刻	阿弥陀如来坐像	金剛峯寺	平安時代	一躯	
常設		彫刻	馬頭観音立像	金剛峯寺	江戸時代	一躯	
常設		彫刻	虚空蔵菩薩坐像	金剛峯寺	江戸時代	一躯	

本館 隅廊　Main building／Corner corridor

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
常設	重要文化財	彫刻	不動明王立像･毘沙門天立像	金剛峯寺	平安時代	二躯	
常設	重要文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	金剛峯寺	鎌倉時代	一躯	

本館 南廊　Main building／South corridor

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
1		絵画	小説弘法大師挿画	金剛峯寺	昭和時代	七巻	
2	国登録有形民俗文化財	民俗資料	高野山奉納小型木製五輪塔	円通寺	江戸時代	七基	

本館 紫雲殿　Main building／Shiun-den

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
3		書籍	昭和天皇筆 勅額「弘法」	金剛峯寺	昭和時代	一幅	
4		絵画	楊柳観音菩薩像	金剛峯寺	大正時代	一幅	
5		絵画	嵯峨天皇像	金剛峯寺	平成時代	一幅	
6		絵画	金剛薩像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
7		絵画	雲龍図	金剛峯寺	江戸時代	二幅	
8		絵画	獅子図	金剛峯寺	江戸時代	二幅	
9		絵画	龍猛像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
10		絵画	龍智像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
11		絵画	金剛智像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
12		絵画	不空像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
13		絵画	善無畏像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
14		絵画	一行像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
15		絵画	恵果像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
16		絵画	空海像（真言八祖像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
常設		彫刻	弘法大師坐像（万日大師坐像）	金剛峯寺	室町時代	一躯	
17		絵画	両界曼荼羅図（血曼荼羅肉筆彩色複製縮小版）	金剛峯寺	平成時代	二幅	
18		絵画	実恵像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
19		絵画	真雅像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
20		絵画	真済像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
21		絵画	道雄像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
22		絵画	円明像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
23		絵画	真如像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
24		絵画	杲隣像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
25		絵画	泰範像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
26		絵画	智泉像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
27		絵画	忠延像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
28		絵画	真然像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	
29		絵画	定誉像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	安土桃山時代	一幅	

新館 前室　New building／Front room

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
常設	重要文化財	工芸	銅鐘（弘安三年銘）	金剛峯寺	鎌倉時代	一口	
常設	重要文化財	工芸	銅鐘（永正元年銘）	金剛峯寺	室町時代	一口	

新館 第1室　New building／Room1

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
常設	重要文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	地蔵院	平安時代	一躯	
常設	重要文化財	彫刻	不動明王立像（合体不動）	金剛峯寺	鎌倉時代	一躯	
常設	重要文化財	彫刻	四天王立像（快慶作）	金剛峯寺	鎌倉時代	四躯	
常設	重要文化財	彫刻	孔雀明王像（快慶作）	金剛峯寺	鎌倉時代	一躯	

新館 第2室　New building／Room2

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
30		絵画	両界曼荼羅図	金剛峯寺	桃山～江戸時代	二幅	
31	重要文化財	絵画	如来図（伝薬師如来像）	金剛峯寺	南宋時代	一幅	前期
32		絵画	五大尊并千体不動明王像	金剛峯寺	室町時代	一幅	後期
33		絵画	阿弥陀二十五菩薩来迎図	金剛峯寺	室町時代	一幅	
34		絵画	樹下羅漢像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
35	国宝	書跡	聾瞽指帰 上巻	金剛峯寺	平安時代	一巻	前期
36		書跡	複製 聾瞽指帰 上巻	金剛峯寺	原本:平安時代	一巻	後期
37		書跡	複製 聾瞽指帰 下巻	金剛峯寺	原本:平安時代	一巻	前期
38	国宝	書跡	聾瞽指帰 下巻	金剛峯寺	平安時代	一巻	後期
39		絵画	枯木に滝図･鍾馗･鯉に滝	金剛峯寺	江戸時代	三幅	

新館 第3室　New building／Room3

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
40		彫刻	虚空蔵菩薩坐像	金剛峯寺	江戸時代	一躯	
41	和歌山県指定	工芸	手錫杖	金剛峯寺	鎌倉時代	一本	
42		彫刻	厨子入阿弥陀如来小立像	金剛峯寺	江戸時代	一躯	
43	重要文化財	彫刻	浮彫九尊像	金剛峯寺	平安時代	一面	

展示番号	指定	種別	文化財名称	所有	時代	点数	備考
44		工芸	能面 笑尉	金剛峯寺	室町時代	一面	
45		書跡	紺紙金字般若理趣経	金剛峯寺	平安時代	一巻	
46	国宝	書籍	紺紙金銀字一切経「華厳経 巻第五十七」	金剛峯寺	平安時代	一巻	前期
47	国宝	書籍	紺紙金銀字一切経「大般若経 巻第一」	金剛峯寺	平安時代	一巻	後期
48	国宝	彫刻	諸尊仏龕	金剛峯寺	中国唐時代	一基	
49	重要文化財	書跡	町石建立供養願文	金剛峯寺	鎌倉時代	一巻	前期
50	和歌山県指定附属	書跡	大門金剛力士立像附属書付	金剛峯寺	江戸時代	一巻	後期
51	重要文化財	書跡	紺紙金泥般若心経（霊元天皇宸翰）	金剛峯寺	江戸時代	一巻	前期
52	重要文化財	書跡	即身成仏品	金剛峯寺	平安時代	一巻	後期
53	重要文化財	工芸	菱文様下襲（舞楽装束類のうち）	金剛峯寺	室町時代	一領	
54		工芸	岸上遊亀形筆架･水遊鴛鴦形文鎮	金剛峯寺	明治時代	二点	
参考		工芸	亀香合	個人蔵	明治時代	一口	
55		工芸	香炉(桃園天皇御遺品）	金剛峯寺	江戸時代	一基	
56	重要文化財	書跡	金剛峯寺根本縁起（御手印縁起写）	金剛峯寺	南北朝時代	一巻	前後期巻替
57		絵画	金剛峯寺持所有山林略図	金剛峯寺	明治時代	一紙	
58		書跡	日並記	金剛峯寺	明治時代	一帖	
59	国宝	書跡	御室御所高野山御参籠日記（又続宝簡集 三十）	金剛峯寺	平安時代	一巻	前後期巻替
60		工芸	三鈷松切株	金剛峯寺	江戸時代	一点	
61		考古	複製 緑釉陶器四足壺（真然大徳舎利器）	金剛峯寺	原本:平安時代	一口	
62	重要文化財	考古	金銅光背	金剛峯寺	飛鳥～白鳳時代	一基	
63	国宝	書跡	高野山禁制案（宝簡集 巻四十四）	金剛峯寺	室町時代	一紙	前期
64	重要文化財	考古	比丘尼法薬願文	金剛峯寺	平安時代	一巻	後期