

高野山靈宝館 令和2年度 夏期企画展「如来—NYORA I—」展示リスト

期間：令和2年7月11日（土）～9月27日（日）

前期：令和2年7月11日（土）～8月23日（日） 後期：令和2年8月25日（火）～令和2年9月27日（日） ※文化財の保存上、展示品が変更となる場合がございます。

新館 第1室

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
1	重要文化財	彫刻	木造漆箔	阿弥陀如来坐像	地藏院	平安時代	一躯	
2	重要文化財	彫刻	木造漆箔	大日如来坐像（勸学院旧在）	金剛峯寺	平安時代	一躯	

新館 第2室

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
3	重要文化財	絵画	絹本着色	九品曼荼羅図	清浄心院	鎌倉時代	一幅	前期展示
4	未指定	絵画	絹本着色	阿弥陀二十五菩薩来迎図	金剛峯寺	室町時代	一幅	後期展示
5	未指定	絵画	紙本着色	高野山寺領内参詣絵図	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
6	重要文化財	工芸	金銅製	金銅五鈷杵（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	平安時代	一口	前期展示
7	重要文化財	工芸	紙布胎・ガラス製	花蝶詩絵念珠箱 附 念珠	金剛峯寺	平安時代・中国 唐時代	一合・二連	後期展示
8	重要文化財	彫刻	木造	釈迦如来及諸尊像（枕本尊）	普門院	中国 唐時代	一基	
9	未指定	絵画	絹本着色	三地両所明神像	西南院	江戸時代	一幅	
10	未指定	工芸	銅製	梵字懸仏（パン）	金剛峯寺	鎌倉時代	一面	
11	未指定	工芸	銅製	大日如来懸仏	金剛峯寺	鎌倉時代	一面	
12	未指定	工芸	銅製	梵字懸仏（アーク）	金剛峯寺	鎌倉時代	一面	

新館 第3室

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
13	未指定	工芸	銅製	梵字懸仏（オン）	金剛峯寺	鎌倉時代	一面	
14	未指定	工芸	銅製	梵字懸仏（ベイ）	金剛峯寺	鎌倉時代	一面	
15	国宝	書跡	紺紙金銀字	金銀字一切経（中尊寺経） 阿毗曇婆沙論 卷第十八	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
16	国宝	書跡	紺紙金銀字	金銀字一切経（中尊寺経） 阿毗曇婆沙論 卷第二十一	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
17	国宝	書跡	紺紙金銀字	金銀字一切経（中尊寺経） 阿毗達磨順正理論 卷第四十七	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
18	国宝	書跡	紺紙金銀字	金銀字一切経（中尊寺経） 阿毗達磨順正理論 卷第五十一	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
19	重要文化財	書跡	紺紙金字	金字一切経（荒川経） 小品般若波羅蜜經 卷第五	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
20	重要文化財	書跡	紺紙金字	金字一切経（荒川経） 取因仮説論	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
21	重要文化財	書跡	紺紙金字	金字一切経（荒川経） 無量壽経 卷下	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期展示
22	重要文化財	書跡	紺紙金字	金字一切経（荒川経） 大乘阿毗達磨雜集論卷第十三	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期展示
23	重要文化財	書跡	紺紙金字	妙法蓮華経 卷第三	金剛峯寺	朝鮮 高麗時代 大康7年（1081）	一卷	前期展示
24	重要文化財	書跡	紺紙金字	妙法蓮華経 卷第四	金剛峯寺	朝鮮 高麗時代 大康7年（1081）	一卷	後期展示
25	未指定	書跡	褐紙銀泥	妙法蓮華経 卷第三	金剛峯寺	朝鮮 高麗時代	一帖	前期展示
26	未指定	書跡	褐紙銀泥	妙法蓮華経 卷第四	金剛峯寺	朝鮮 高麗時代	一帖	後期展示
27	重要文化財	絵画	紙本白描及着色	覚禪鈔 卷第四十六	釈迦文院	鎌倉時代	一卷	前期展示
28	重要文化財	絵画	紙本着色	十巻抄 卷第二	円通寺	鎌倉時代	一卷	後期展示
29	重要文化財	彫刻	金銅製	阿闍如来立像	親王院	奈良時代	一躯	
30	未指定	絵画	紙本着色	高野大師行状図画 卷第二	成慶院	江戸時代 安永10年（1781）	一卷	
31	重要文化財	工芸	木製	高野版板木	金剛峯寺	江戸時代	二面	
32	重要文化財	彫刻	木造漆箔	阿弥陀如来及両脇侍立像	五坊寂靜院	鎌倉時代	三軀	
33	未指定	工芸	紺綾地錦	阿弥陀如来像	金剛峯寺	鎌倉時代	一枚	
34	未指定	工芸	紺綾地錦	弘法大師像	金剛峯寺	鎌倉時代 文永6年（1269）	一枚	
35	重要文化財	考古	銅製	仏形納骨器（高野山奥之院出土品のうち）	金剛峯寺	平安時代～鎌倉時代	二基	
36	未指定	彫刻	木造	仏頭（高村光雲作）	金剛峯寺	近代	一躯	
37	重要文化財	彫刻	木造漆箔	薬師如来坐像	高室院	平安時代	一躯	
38	未指定	工芸	金銅製	蓮台形舍利器	金剛峯寺	鎌倉時代 康永3年（1344）	一基	
39	未指定	工芸	金銅製	宝珠形舍利器	金剛峯寺	江戸時代	一基	
40	未指定	工芸	金銅製	五鈷杵	竜光院	江戸時代	一口	

本館 紫雲殿

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
41	未指定	絵画	印刷複製	両界曼荼羅図（血曼荼羅彩色複製）	金剛峯寺	現代	二幅	
42	未指定	絵画	絹本着色	十三仏像	西南院	江戸時代	一幅	
43	未指定	絵画	絹本金泥	種子十三仏像	西南院	江戸時代 寛文9年（1669）	一幅	
44	未指定	絵画	絹本着色	十三尊像	桜池院	室町時代	一幅	
45	未指定	絵画	麻本着色	薬師曼荼羅図	常喜院	中国 明時代 隆慶6年（1572）	一幅	
46	未指定	絵画	絹本着色	薬師十二神将像	釈迦文院	室町時代	一幅	
47	未指定	絵画	絹本着色	薬師三尊像	宝寿院	室町時代	一幅	
48	未指定	絵画	絹本着色	仏眼曼荼羅図	桜池院	鎌倉時代	一幀	
49	重要文化財	絵画	絹本着色	阿弥陀如来像	成福院	中国 南宋時代	一幅	前期展示
50	重要文化財	絵画	絹本着色	紅顔梨色阿弥陀像	桜池院	鎌倉時代	一幅	後期展示
51	未指定	絵画	紙本着色	阿弥陀聖来来迎図（模写）	有志八幡講	大正時代 大正13年（1924）	三幅	前期展示
52	国宝	絵画	絹本着色	仏涅槃図	金剛峯寺	平安時代 応徳3年（1086）	一幅	後期展示
53	未指定	絵画	絹本着色	阿弥陀三尊来迎図	金剛峯寺	南北朝時代	一幅	前期展示
54	重要文化財	絵画	絹本着色	八宗論大日如来像	善集院	鎌倉時代	一幅	後期展示
55	未指定	絵画	絹本着色	如来荒神像	西南院	江戸時代	一幅	
56	未指定	絵画	絹本着色	釈迦誕生図	金剛峯寺	鎌倉時代	一幅	
57	未指定	絵画	麻本着色	釈迦八相図	金剛峯寺	朝鮮 朝鮮時代 嘉靖14年（1535）	一幅	
58	未指定	絵画	絹本着色	釈迦三尊像	西南院	室町時代	一幅	
59	未指定	絵画	紙本着色	釈迦十六善神像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
60	未指定	絵画	紙本墨書	十二所権現垂迹尊写	宝寿院	江戸時代	一幅	
61	未指定	絵画	紙本墨書	十二所権現本地尊写	宝寿院	江戸時代	一幅	

本館 西廡

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
62	重要文化財	考古	土器	土師器合子（高野山奥之院出土品のうち）	金剛峯寺	鎌倉時代 正中3年（1326）	一点	
63	重要文化財	考古	鍍銅製	阿弥陀三尊像（南保又二郎納骨遺品のうち）	金剛峯寺	奈良時代	一面	
64	未指定	民俗資料	木造	八万四千宝塔（木製小型五輪塔）	円通寺	江戸時代	十基	

本館 放光閣

番号	指定	種別	材質	名称	所有者	時代	点数	備考
65	未指定	工芸	銅製	仏涅槃像（徳川家綱奉納）	金剛峯寺	江戸時代 承応2年（1653）	一基	
66	重要文化財	彫刻	木造	釈迦如来坐像	金剛峯寺	平安時代	一躯	
67	重要文化財	彫刻	木造	大日如来坐像	金剛峯寺	平安時代	一躯	
68	重要文化財	彫刻	木造	阿弥陀如来坐像	金剛峯寺	平安時代	一躯	
69	重要文化財	彫刻	木造	阿弥陀如来坐像	金剛峯寺	平安時代	一躯	